

Firenze 22/04/2024

***Verbale della Assemblea straordinaria soci del Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore***

I soci del GdC-Associazione Italiana Colore vengono convocati in data odierna alle ore 06:45 in prima convocazione in *conference call* sulla piattaforma Google Meet (<https://meet.google.com/orv-hyqq-xux>). Si allegano i fogli di conferma partecipazione dei presenti.

In base all'articolo 13 dello statuto:

*[...] L'Assemblea, in prima convocazione, è valida quando sia presente, fisicamente, in via telematica o per delega, almeno la metà dei Soci. Altrimenti, trascorsa un'ora dal tempo fissato per la prima convocazione, l'Assemblea è automaticamente riunita in seconda convocazione ed è valida qualunque sia il numero dei Soci intervenuti. [...]*

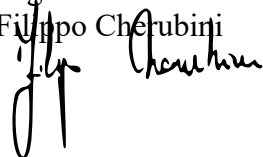
Non essendo presente il numero minimo per l'Assemblea questa è riconvocata, in seconda convocazione, per le ore 17:15.

Alle ore 07:15 del 22.04.2024 la seduta è conclusa.

Firmato

Presidente  
Marcello Picollo

Segretario  
Filippo Cherubini



Firenze 22/04/2024

**Oggetto: Convocazione assemblea straordinaria soci GdC – Associazione Italiana Colore**

**Verbale della Assemblea straordinaria soci del Gruppo del Colore – Associazione Italiana Colore**

Vengono convocati i soci del GdC-Associazione Italiana Colore alle ore 17:15 in seconda convocazione in *conference call* su piattaforma Google Meet (<https://meet.google.com/orv-hygg-xux>). Si allegano i fogli di conferma partecipazione dei presenti.

Presiede il Presidente Marcello Picollo e verbalizza il segretario Filippo Cherubini

**Alle ore 17:15 il Presidente apre l'Assemblea, col seguente Ordine del Giorno (OdG):**

1. Stato lavori XIX Conferenza del Colore 2024 (relaziona Andrea Siniscalco),
2. Stato lavori 3rd Colour Photography and Film Conference da tenersi nei giorni 12 e 13 settembre 2024 ad Amsterdam (relaziona Alice Plutino),
3. Attività Rivista CCSJ (relaziona Alice Plutino),
4. Informazioni attività Segreteria (relazione il Presidente),
5. Votazioni Consiglio di Presidenza triennio aprile 2024-marzo 2026 (relazione il Presidente),
6. Varie ed eventuali.

Al termine dell'assemblea il nuovo Consiglio di Presidenza eletto si riunirà per eleggere il nuovo Presidente, il nuovo Tesoriere e confermare l'incarico al nuovo Segretario come proposto in assemblea. Il nuovo Vicepresidente verrà nominato dal Presidente eletto.

**1. Stato lavori XIX Conferenza del Colore 2024 (Relazione di Andrea Siniscalco)**

L'assemblea straordinaria ha avuto inizio alle ore 17:15 con la presenza di 20 partecipanti. Tuttavia Lia Luzzato, presente solo per 4 minuti (17:47-17:51), non ha partecipato ad alcuna votazione nè all'elezione del nuovo CdP.

Andrea Siniscalco ha informato l'assemblea che la XIX Conferenza del Colore si terrà esclusivamente online il 28-29 novembre probabilmente tramite piattaforma Webex, scelta dovuta a causa di questioni di tempistica e costi relativi alla location. Ha confermato che la partecipazione sarà gratuita per i membri della GdC Associazione Italiana Colore e saranno accettati contributi video a condizione che gli autori siano disponibili per rispondere alle domande. Ad oggi viene confermata la presenza di sessioni parallele.

Tuttavia, Andrea Siniscalco ha sottolineato la probabilità di una riduzione delle entrate a causa della modalità online e dell'assenza di una quota di iscrizioni alla Conferenza. Nonostante ciò, ha sottolineato che la Conferenza del Colore rimane una conferenza internazionale di alta qualità, con un ottimo rapporto tra contributi e spese. Siniscalco ha aggiunto che sono in corso trattative per sostituire un invited speaker con Marco Klefish, un direttore artistico che collabora con Balich WonderStudio. Klefish potrebbe

parlare del suo approccio al colore nelle opere visive anche dal punto di vista di un tricromato anomalo (ridotta percezione del colore). Inoltre, sono state inviate le richieste di patrocinio alle associazioni e gli inviti di partecipazione al comitato scientifico. È stata anche aggiunta una sessione speciale "**Color in games and toys**".

Durante la discussione, Marcello Picollo ha precisato che il 30 giugno è la data limite per l'invio degli abstract, mentre Andrea Siniscalco ha specificato che i paper completi dovranno essere inviati entro la prima settimana di settembre mentre gli atti saranno pubblicati entro dicembre. Osvaldo Da Pos ha proposto di eliminare le sessioni parallele, ma Andrea Siniscalco ha spiegato che dipenderà dal numero di contributi e dalla disponibilità dei moderatori. Anna Marotta ha espresso preoccupazione riguardo alla lunghezza della conferenza qualora si eliminassero le sessioni parallele, mentre Maurizio Rossi ha richiesto garanzie che gli atti saranno pubblicati entro dicembre suggerendo di completare gli atti prima della conferenza; Andrea Siniscalco ha fatto presente che spesso gli articoli in forma definitiva arrivano in ritardo. Marcello Picollo ha confermato che il comitato di programma sarà più rigoroso quest'anno e ha proposto di discutere ulteriormente sulla questione durante la prossima assemblea prevista indicativamente entro luglio, quando sarà noto il numero degli abstract pervenuti. Osvaldo da Pos ha poi suggerito di registrare la Conferenza per poi condividerla sul sito dell'Associazione ai soli Soci. Andrea Siniscalco ha sottolineato che saranno esaminate varie opzioni, considerando anche le questioni legate alla privacy per le registrazioni. Anna Marotta ha suggerito di richiedere un'autorizzazione preventiva, su cui Andrea Siniscalco e Marcello Picollo hanno concordato e ribadito comunque di valutare in seguito, in base al numero dei lavori ricevuti. Andrea Siniscalco ha ribadito che in caso di pochi lavori non si terranno sessioni parallele, ma potrebbe essere presa in considerazione la registrazione. Ha inoltre riaffermato la questione dei problemi di privacy, sottolineando che è comunque possibile richiedere un'autorizzazione preventiva alla registrazione. Marcello Picollo ha ringraziato Andrea Siniscalco per l'aggiornamento sulla situazione.

## **2. Stato lavori 3rd Colour Photography and Film Conference da tenersi nei giorni 12 e 13 settembre 2024 ad Amsterdam (Relazione di Alice Plutino)**

Marcello Picollo ha passato la parola ad Alice Plutino per fornire aggiornamenti sulla 3rd Colour Photography and Film Conference.

Alice Plutino ha confermato che la conferenza si terrà ad Amsterdam nei giorni 12 e 13 settembre 2024. Ha presentato una breve panoramica dell'organizzazione dell'evento, spiegando che sarà introdotta un'attività per gli studenti il giorno precedente, l'11 settembre, presso il museo e i laboratori dell'università sul tema della fotografia, con progetti e studi in merito. Dopo la visita ai locali, sarà possibile partecipare a un aperitivo così da far interagire fra loro i partecipanti. Alice Plutino ha inoltre annunciato che probabilmente un keynote speaker sarà Elif Rongen, che confermerà solo domani. Sono in corso ricerche di ulteriori keynote speakers. Per quanto riguarda la location, sono previsti sopralluoghi a breve, ma la conferenza si terrà comunque presso i locali dell'Università di Amsterdam, situati nel centro della città e facilmente raggiungibili dalla stazione. Marcello Picollo ha confermato che la conferenza sarà in modalità mista e chiesto se le zone sono vicine alla stazione e Alice Plutino ha confermato.

Filippo Cherubini ha comunicato l'invio del link per le votazioni al nuovo CdP.



### 3. Attività Rivista CCSJ (Relazione di Alice Plutino)

Alice Plutino ha relazionato sull'attività della rivista CCSJ. Ha condiviso che le novità non sono molte dopo l'inserimento nella base di dati Scopus. Tuttavia, si è notato un aumento delle visualizzazioni. Ha illustrato gli articoli più letti, notando anche in questo caso un incremento nel numero di utenti e segnalando che è stata recentemente pubblicata la nuova Issue n.16. Ha anche evidenziato un aumento delle submissions, con trend positivi. Ha illustrato gli obiettivi futuri che includono l'ingresso nella Web of Science, la promozione della rivista e il monitoraggio dell'indicizzazione su Scopus. Ha inoltre ringraziato Filippo Cherubini per il supporto tecnico.

Marcello Picollo ha menzionato la realizzazione di una special Issue sulla tematica del colore nei beni culturali, in collaborazione il collega Julio del Hoyo Melendez di Cracovia, focalizzato sulla dinamica del colore nella cultura del patrimonio. La scadenza per l'invio dei lavori è prevista a fine giugno 2024 cercando di far uscire il fascicolo per la fine dell'estate. Maurizio Rossi ha confermato che la call for paper in merito sarà pubblicata alla fine del mese su AIC newsletter.

### 4. Informazioni attività Segreteria (Relazione del Presidente)

Marcello Picollo ha presentato il report sull'attività della segreteria, sottolineando che c'è stato un passaggio di consegne tra Albana Muco e Filippo Cherubini, nuovo segretario. Ha espresso ringraziamenti ad Albana Muco per il lavoro svolto.

Marcello Picollo fa presente che per quanto riguarda le votazioni del CdP, resta vacante il tema n.1, e probabilmente uno tra il n.2 e n.5 in quanto coperti dallo stesso candidato. Inoltre, Albana Muco, che si era proposta per due temi, è assente all'assemblea e quindi non eleggibile, per cui si potrà avere un altro tema scoperto. Si è quindi discusso la necessità di indire un'altra assemblea per votazioni suppletive.

Marcello Picollo ha proposto di confermare il contributo di 5.000€ lordi per l'attività della segreteria, come negli anni passati. È stata quindi votata e approvata la proposta. Tutti i presenti hanno approvato all'unanimità.

Marcello Picollo ha fatto presente che plausibilmente ci saranno delle difficoltà nel passaggio di consegne al nuovo presidente dovute al passaggio dei dati personali nel registro RUNTS, alla gestione del conto corrente e della carta debito associata.

### 5. Votazioni Consiglio di Presidenza triennio aprile 2024-marzo 2026 (Relazione del Presidente)

Le votazioni per il Consiglio di Presidenza hanno avuto inizio alle ore 17:40 sulla piattaforma Balotilo con votazioni anonime e si sono concluse alle ore 17:59.

Filippo Cherubini ha illustrato le modalità delle votazioni e i risultati delle stesse. Di seguito i risultati.

Tema 1	No candidature
Tema 2	14 voti per Alessandro Rizzi
Tema 3	16 voti per Francesca Fragiasso
Tema 4	17 voti per Alice Plutino

Tema 5	12 voti per Alessandro Rizzi
Tema 6	17 voti per Cristian Bonanomi
Tema 7	18 voti per Marcello Picollo
Tema 8	17 voti per Filippo Cherubini 0 voti per Francesca Fragliasso
Tema 9	15 voti per Francesca Valan
Tema 10	17 voti per Anna Marotta 0 voti per Albana Muco
Tema 11	12 voti per Andrea Siniscalco 6 voti per Maurizio Rossi
Tema 12	12 voti per Albana Muco 4 voti per Filippo Cherubini

Marcello Picollo chiede ad Alessandro Rizzi di esprimere una preferenza dal momento che è stato eletto su due temi differenti. Lo stesso vale per Maurizio Rossi, che entra nel Consiglio di Presidenza come secondo dei non eletti senza uno specifico tema di preferenza. Alessandro Rizzi conferma il tema 2 dove ha ottenuto il maggior numero di voti. Data la mancanza di precedenti, Marcello Picollo chiede di verificare come funziona il regolamento in merito. Maurizio Rossi conferma che non esiste una procedura specifica e che pertanto, può decidere l'assemblea. Da Pos ha specificato che rimangono solo i temi 1 e 5 da riempire, mentre il tema 12 potrebbe essere assegnato ad Albana. Marcello Picollo ha precisato che Albana non è eleggibile in quanto non presente all'assemblea e che le posizioni per i temi che risulteranno vacanti saranno votate nella prossima assemblea. Viene proposto a Maurizio Rossi di entrare nel Consiglio di Presidenza specificando una tematica di preferenza se lo desidera. Maurizio Rossi conferma la sua volontà di entrare nel CdP ma senza afferire ad alcun tema.

Viene quindi votato l'ingresso di Maurizio Rossi nel Consiglio di Presidenza senza un tema specifico. Tutti i presenti hanno approvato all'unanimità.

Marcello Picollo ha annunciato che sarà indetta un'altra assemblea per le elezioni suppletive per le 3 tematiche scoperte (Tematiche 1, 5 e 12).

## 6. Varie ed Eventuali

Anna Marotta ha condiviso la sua esperienza riguardante la Cittadella di Alessandria, una struttura abbandonata che è stata oggetto di uno studio per la valorizzazione e la condivisione in tutta Europa. Anna Marotta ha partecipato al progetto come coordinatrice per conto del Consiglio di Europa e ha annunciato la creazione di un'associazione per gestire la Cittadella in modo gratuito. Ha confermato che l'Associazione del Colore potrà essere parte integrante di questa iniziativa.

Marcello Picollo ha ringraziato e suggerito di coinvolgere Monica Gorini nell'iniziativa, Anna Marotta ha confermato che sarà fatto.

Andrea Siniscalco presenta i lavori in corso per le conferenze del 2025 e 2026. Per il 2025, si sta già lavorando grazie all'importante lavoro della dottoressa Giuliana Ramella, ricercatrice CNR, per ospitare la conferenza a Napoli presso l'università Parthenope in zona centrale senza costi di affitto sale.

Maurizio Rossi ha sottolineato l'importanza di concordare in maniera preventiva con il comitato organizzatore locale i limiti di spesa e le voci ammissibili con un documento firmato prima di entrare nel vivo della fase organizzativa; come consuetudine fare prima del 2020.

Andrea Siniscalco ha ribadito l'importanza di discutere una modalità di condivisione dei costi quando c'è un comitato organizzatore, per evitare problemi di natura economica.

Per il 2026, si è parlato della possibilità di candidare l'Italia per il midterm meeting dell'AIC, discutendo la tematica e la location. Maurizio Rossi ha specificato che il midterm AIC può essere in presenza o online, con durata minima di 2 giorni e massima di 3 giorni.

Alessandro Rizzi ha chiesto se Andrea Siniscalco vuole essere l'organizzatore del midterm, cui Andrea Siniscalco ha risposto confermando che è possibile, a patto che il Midterm Meeting venga tenuto in alternativa all'annuale Conferenza del Colore.

Osvaldo Da Pos ha ribadito l'importanza di organizzarsi con anticipo per risolvere meglio i problemi.

Marcello Picollo ha chiesto conferma a Maurizio Rossi se l'assemblea deve votare per la proposta di partecipare al midterm dell'AIC, cui Maurizio Rossi ha risposto confermando che è utile e necessario discutere una tematica specifica e non generalista.

Si è quindi votato per il midterm AIC con tema "Patrimonio Culturale". Tutti i presenti hanno approvato all'unanimità.

Marcello Picollo ha comunicato le attività dell'RCASB, dove sono già state pubblicati diverse monografie, attività di docenza e atti di convegni. Ha confermato la volontà di pubblicare i proceedings delle conferenze sulla collana per aumentarne prestigio e importanza. Si è proposto Beatrice Sarti come editor in chief con il supporto degli editor esistenti.

Beatrice Sarti ha accettato ed Alice Plutino ha offerto il suo aiuto come supporto nella gestione dell'RCASB.

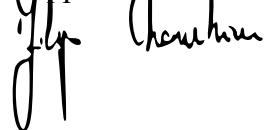
Marcello Picollo chiude l'assemblea e invita i membri del neo eletto Consiglio di Presidenza a rimanete per avviare la prima seduta. Alle ore 18:45 del 22.04.2024 la seduta è conclusa.

Firmato

Firmato Presidente  
Marcello Picollo

Segretario

Filippo Cherubini



**Elenco soci presenti all'Assemblea straordinaria 22 aprile 2024 alle ore 06:45 in prima convocazione in conference call su piattaforma Google Meet**

1	Marcello Picollo	Socio
2	Filippo Cherubini	Socio

**Elenco soci presenti all'Assemblea straordinaria 22 aprile 2024 alle ore 17:15 in seconda convocazione in conference call su piattaforma Google Meet**

1	Alice	Plutino	Entrata 17:15	Uscita 19:22
2	Alessandra	Banchelli	Entrata 17:15	Uscita 17:51
3	Laura	Bellia	Entrata 17:15	Uscita 18:43
4	Cristian	Bonanomi	Entrata 17:15	
5	Filippo	Cherubini	Entrata 17:15	
6	Osvaldo	Da Pos	Entrata 17:15	Uscita 18:44
7	Francesca	Diglio	Entrata 17:15	Uscita 18:44
8	Francesca	Fragliasso	Entrata 17:15	
9	Monica	Gorini	Entrata 17:15	Uscita 18:43
10	Veronica	Marchiafava	Entrata 17:15	Uscita 18:22
11	anna	marotta	Entrata 17:15	
12	Marcello	Picollo	Entrata 17:15	
13	Alessandro	Rizzi	Entrata 17:15	
14	Maurizio	Rossi	Entrata 17:15	
15	Beatrice	Sarti	Entrata 17:15	Uscita 18:43
16	Gabriele	Simone	Entrata 17:15	Uscita 18:44
17	Andrea	Siniscalco	Entrata 17:15	
18	Francesca	Valan	Entrata 17:15	
19	Lisa	Vergelli	Entrata 17:15	Uscita 18:44
20	Lia	Luzzatto	Entrata 17:47	Uscita 17:51